

Rafael Bianciotto

11, rue des Frères Lumière - 92500 Rueil-Malmaison Francia

Tel + 33 6 76 28 28 34 e-mail : piluso66@gmail.com

Nació en Buenos Aires Argentina. Realizo estudios de Informática en la UBA y teatro en paralelo en el teatro escuela "El Parque" bajo la dirección de Alberto Cattán y Julian Howard. A partir del encuentro con el maestro Mario González en 1990 en París, se dedica por completo al teatro y se instala definitivamente en Francia. Integra la compañía de Mario González donde descubre el universo de máscaras de *Commedia dell'Arte* y deviene su asistente, actor y director.



En 1995 funda en New York la Compañía de teatro **The New York Mask and Clown Workshop (NYM&CW)** con la cual trabaja en alternancia entre New York y París con la **Compagnie Mario González**. Crea en 1998 **Zéfiro Théâtre** con la cual produce espectáculos, organiza y dirige talleres regularmente en Francia, y en todo el mundo. Fue "Scholar-in-Residence" y profesor en el Ramapo College et Bergen Community College de New Jersey (USA) en 2015 laureado Fulbright Francia 2015. Diploma de estado de profesor de teatro (Francia)

Dirección

- 2023 **UN SONGE D'UNE NUIT D'ETE** de W. Shakespeare, co-dirección con Mario Gonzalez, France
- 2023 **CAP AU NORD** solo de clown de y con Françoise Simon avec Cie A Vol D' Oiseau
- 2022 **IL N Y A PAS DE PROBLEME AVEC LES FEMMES** avec Cie A Vol D'Oiseau
- 2022 **HÍÐ STORFENGLA ÆVINTÝRI UM MISSI** solo de clown co-escritor con Grima Kristjansdóttir à Théâtre Tjarnarbio, Reykjavik Islandia
- 2021 **STRATÉGIE DE LA SEICHE** de A. Reich création avec Cie Médiante (création en cours)
- 2019 **ORIGINES** Création collective spectacle Clown Théâtre Clavel Paris
- 2015 **SOKRATES** un Opéra Clown au Théâtre de la Ville de Reykjavik.
- 2015 **CANDIDE** d'après Voltaire création au Ramapo Collge à New Jersey Etats Unis
- 2014 **PREUVE D'AMOUR** de Roberto Arlt Création au Théâtre André Malraux Avignon OFF 2016 et 2018.
- 2012 **LA TEMPETE** de W. Shakespeare création à l'Espace Carpeaux et le Théâtre André Malraux
- 2010 **CANDIDE** d'après Voltaire création au Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison
- 2009 **LA NUIT DES ROIS** de W. Shakespeare. Théâtre National d'Islande mars
- 2008 **PÉCHÉS CAPITAUX** création d'après la Divine Comédie de Dante au Théâtre de la Ville de Reykjavik Islande
- 2007 **GRAND PEUR ET MISÈRE DU III REICH** de Bertolt Brecht. Création Naxos Théâtre à Chartres
- 2005 **LYSISTRATA** d'Aristophane. Création Théâtre 13 Tournée nationale Avignon OFF 2007
- 1999 **LA JALOUSIE DU BARBOUILLÉ** de Molière avec Benoit Lavigne. Sarlat, Le Lucernaire à Paris.
- 1997 **MOLIÈRE UNDONE** d'après "**Les Précieuses Ridicules**" de Molière avec The Mask & Clown Workshop et le RAMAPO College à New Jersey Etats Unis
- 1996 **THE FORCED MARRIAGE "Le Mariage Forcé"** de Molière à NYC Etats Unis
- 1995 **MOLIERE A LA CARTE** création avec la compagnie Des Omerant. Paris
- 1994 **LA COMÉDIE D'UN JOUR** Création avec des masques de commedia dell Arte. Marseille.

Actuación

- 2022 **L'OMBRE DES CORBEAUX** Cortometraje de Elvira Barboza 2021
- 2014 **PREUVE D'AMOUR** de Roberto Arlt Création au Théâtre André Malraux et Vingtième Théâtre.
- 2012 **LA TEMPETE** de W. Shakespeare création à l'Espace Carpeaux et le Théâtre André Malraux
- 2010 **CANDIDE** d'après Voltaire création au Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison
- 2001 **AH SCAPIN** d'après Les Fourberies de Scapin de Molière mise en scène Mario Gonzalez Avignon et Tournée en Amérique Latine 2003-2004
- 2000 **LE RÊVE ARGENTIN (Stéfano)** de A. Discépolo Mise en scène Oscar Sisto Théâtre du Renard à Paris
- 1999 **LA JALOUSIE DU BARBOUILLÉ** de Molière avec Benoit Lavigne. Création à Sarlat Le Lucernaire à Paris
- 1997 **MOLIERE MALGRE LUI**, De Frédéric Smektala d'après l'oeuvre de Molière, à Fréjus Juillet.
- 1996 **COMÉDIES MADRIGALESQUES** spectacle musical, basé sur des Madrigaux de Banchieri et Vecchi. Mise en scène Mireille Laroche. Avec l'Ensemble Clément Janequin., à l'Opéra Bastille, Opéra de Versailles, Opéra Montpellier, tournée au Japon 1995. Tournée Européenne, Opéra-Comique 1997
- 1992 **L'AMOUR MEDECIN** de Molière, Mise en scène Mario Gonzalez Festival de Versailles, CDN T.Q. d'Ivry
- 1988 **ZYRKO**. Création. mise en scène Alberto Cattán Buenos Aires, Argentine.
- 1987 **DIEU** de Woody Allen. mise en scène Diego Golombek Buenos Aires, Argentine.
- 1986 **VINCENT et LES CORBEAUX** de P. O'Donnell. Mise en scène D.Golombek Buenos Aires, Argentine.

Asistencia de dirección *de Mario González*

- 1991 **JEUX DE MASQUES** création, mis en scène Mario Gonzalez. Cie Joker de Lille. Tourné nationale
- 1992 **L'AMOUR MEDECIN** de Molière mis en scène Mario Gonzalez au Théâtre Quartiers d'Ivry
- 1993 **TRETEAUX** Commedia dell Arte. mis en scène Mario Gonzalez. Cie Joker de Lille. Reprise 1998
- 1994 **CREATION** Auteurs divers, Rodemack. mis en scène Mario Gonzalez
- 1994 **CYMBELINE** de W. Shakespeare mis en scène Mario Gonzalez au Conservatoire National Supérieur D'art Dramatique de Paris.
- 1994 **TRUDAR** (Clowns) mis en scène Mario Gonzalez à Reyjavik, Islande.
- 1997 **L'ETRANGE CAS DU DR JEKYLL ET M. HYDE** de Stevenson mis en scène Mario Gonzalez à Paris.
- 2000 **LE SECRET DES LIVINGSON** de Frédéric Fort, mis en scène Mario Gonzalez à Paris.
- 2001 **AH SCAPIN** d'après Les Fourberies de Scapin de Molière mis en scène Mario Gonzalez à Pau-Avignon
- 2003 **DOM JUAN** de Molière à mis en scène Mario Gonzalez Paris
- 2009 **LE DERNIER CRI** Cie Théâtre du Cristal mise en scène **Olivier Couder** au Grand Parquet Paris. Collaboration au jeu masqué.
- 2011 **LE PREMIER** de Israel Horovitz mise en scène Dimitri Dubreux création au Figuier Blanc à Argenteuil. Collaboration chorégraphique.
- 2017 **LE ROI DANSE** chorégraphie de Marie-Geneviève Massé. Cie danse L'Eventail à Sablé sur Sarthe.
- 2019 **LA CLOWN AIRLINES COMPANY** par la Cie A Vol d'Oiseau dirigé par Françoise Simon. Œil Complice.

Pedagogía

- 1991-1995 Asistente de Mario González en el Conservatorio Nacional Superior de Arte Dramático de París, taller permanente de máscaras. (CNSAD)
- 1993 Escuela de teatro Parenthèse. Taller con los alumnos del Conservatorio de Tunez à La Chartreuse, Avignon, Francia
- 1993 Comédie de Saint Etienne, Taller de Clown. Saint Etienne, Francia
- 1993 Conservatorio de Helsinki, Taller sobre la Commedia dell Arte. Finlandia
- 1994-2022 Conservatorio de Reykjavik, Taller de Clown. Islandia
- 1995 Centro Nacional de Artes del Circo (CNAC) Chalons sur Marne, Francia
- 1995 Taller sobre "El nacimiento del Clown y los juguetes de circo" con A. dell Perugia, Francia
- 2000 Talleres *Commedia dell Arte* Escuela **Augusto Fernandes**, Buenos Aires Argentina.
- 1995-2000 Taller sobre la Commedia dell arte con el NYM&CW, New York
- 1997 Taller sobre el "Teatro de máscaras y Personajes contemporáneos" París, Francia
- 1996 Taller sobre "El Actor y el Clown" París, Francia
- 1998 Taller de Clown con "Echanges pour une terre solidaire" y el Liceo d'Airion, Guatemala
- 1998 Taller "La Commedia dell Arte y las farsas de Molière" Sarlat Francia
- 1999 Taller "Goldoni, Molière y la La Commedia dell'Arte" Sarlat Francia
- 2000 Taller "*La Commedia dell Arte y Molière*" Francia
- 2003-2014 Taller "*La Commedia dell Arte y Shakespeare*" Francia
- 2016-2020 Taller "*El Coro, la mascara y el Clown*" Francia
- 2018-2020 Taller "*Clown creatividad en canción*" Francia
- 2022-2023 Taller de Clown a ECM de Paris Escuela Comedia Musical de Paris