

# Rafael Bianciotto

11, rue des Frères Lumière - 92500 Rueil-Malmaison Francia

Tel + 33 6 76 28 28 34 e-mail : piluso66@gmail.com

Nació en Buenos Aires Argentina. Realizo estudios de Informática en la UBA y teatro en paralelo en el teatro escuela "El Parque" bajo la dirección de Alberto Cattan y Julian Howard. A partir del encuentro con el maestro Mario González en 1990 en París, se dedica por completo al teatro y se instala definitivamente en Francia. Integra la compañía de Mario González donde descubre el universo de mascaradas de *Commedia dell'Arte* y deviene su asistente, actor y director.



En 1995 funda en New York la Compañía de teatro **The New York Mask and Clown Workshop (NYM&CW)** con la cual trabaja en alternancia entre New York y París con la **Compagnie Mario González**. Crea en 1998 **Zéfiro Théâtre** con la cual produce espectáculos, organiza y dirige talleres regularmente en Francia, y en todo el mundo. Fué "Scholar-in-Residence" y profesor en el Ramapo College et Bergen Community College de New Jersey (USA) en 2015 laureado Fulbright Francia 2015. Diploma de estado de profesor de teatro (Francia)

## Dirección

- 2021 **STRATÉGIE DE LA SEICHE** de A. Reich création avec Cie Médiante (création en cours)
- 2019 **ORIGINES** Création collective spectacle Clown Théâtre Clavel Paris
- 2015 **SOKRATES** un Opéra Clown au Théâtre de la Ville de Reykjavik.
- 2015 **CANDIDE** d'après Voltaire création au Ramapo Collge à New Jersey Etats Unis
- 2014 **PREUVE D'AMOUR** de Roberto Arlt Création au Théâtre André Malraux Avignon OFF 2016 et 2018.
- 2012 **LA TEMPETE** de W. Shakespeare création à l'Espace Carpeaux et le Théâtre André Malraux
- 2010 **CANDIDE** d'après Voltaire création au Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison
- 2009 **LA NUIT DES ROIS** de W. Shakespeare. Théâtre National d'Islande mars
- 2008 **PÉCHÉS CAPITAUX** création d'après la Divine Comédie de Dante au Théâtre de la Ville de Reykjavik Islande
- 2007 **GRAND PEUR ET MISÈRE DU III REICH** de Bertolt Brecht. Création Naxos Théâtre à Chartres
- 2005 **LYSISTRATA** d'Aristophane. Création Théâtre 13 Tournée nationale Avignon OFF 2007
- 1999 **LA JALOUSIE DU BARBOUILLÉ** de Molière avec Benoit Lavigne. Sarlat, Le Lucernaire à Paris.
- 1997 **MOLIÈRE UNDONE** d'après "**Les Précieuses Ridicules**" de Molière avec The Mask & Clown Workshop et le RAMAPO College à New Jersey Etats Unis
- 1996 **THE FORCED MARRIAGE "Le Mariage Forcé"** de Molière à NYC Etats Unis
- 1995 **MOLIERE A LA CARTE** création avec la compagnie Des Omerant. Paris
- 1994 **LA COMÉDIE D'UN JOUR** Création avec des masques de commedia dell Arte. Marseille.

## Actuación

- 2014 **PREUVE D'AMOUR** de Roberto Arlt Création au Théâtre André Malraux et Vingtième Théâtre.
- 2012 **LA TEMPETE** de W. Shakespeare création à l'Espace Carpeaux et le Théâtre André Malraux
- 2010 **CANDIDE** d'après Voltaire création au Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison
- 2001 **AH SCAPIN** d'après Les Fourberies de Scapin de Molière mise en scène Mario Gonzalez Avignon et Tournée en Amérique Latine 2003-2004
- 2000 **LE RÊVE ARGENTIN (Stéfano)** de A. Discépolo Mise en scène Oscar Sisto Théâtre du Renard à Paris
- 1999 **LA JALOUSIE DU BARBOUILLÉ** de Molière avec Benoit Lavigne. Création à Sarlat Le Lucernaire à Paris
- 1997 **MOLIERE MALGRE LUI**, De Frédéric Smektala d'après l'oeuvre de Molière, à Fréjus Juillet.
- 1996 **COMÉDIES MADRIGALESQUES** spectacle musical, basé sur des Madrigaux de Banchieri et Vecchi. Mise en scène Mireille Laroche. Avec l'Ensemble Clément Janequin., à l'Opéra Bastille, Opéra de Versailles, Opéra Montpellier, tournée au Japon 1995. Tournée Européenne, Opéra-Comique 1997
- 1992 **L'AMOUR MEDECIN** de Molière, Mise en scène Mario Gonzalez Festival de Versailles, CDN T.Q. d'Ivry
- 1988 **ZYRKO**. Création. mise en scène Alberto Cattan Buenos Aires, Argentine.
- 1987 **DIEU** de Woody Allen. mise en scène Diego Golombek Buenos Aires, Argentine.
- 1986 **VINCENT et LES CORBEAUX** de P. O'Donell. Mise en scène D.Golombek Buenos Aires, Argentine.

## Asistencia de dirección *de Mario González*

- 1991 **JEUX DE MASQUES** création, mis en scène Mario Gonzalez. Cie Joker de Lille. Tourné nationale
- 1992 **L'AMOUR MEDECIN** de Molière mis en scène Mario Gonzalez au Théâtre Quartiers d'Ivry
- 1993 **TRETEAUX** Commedia dell Arte. mis en scène Mario Gonzalez. Cie Joker de Lille. Reprise 1998
- 1994 **CREATION** Auteurs divers, Rodemack. mis en scène Mario Gonzalez
- 1994 **CYMBELINE** de W. Shakespeare mis en scène Mario Gonzalez au Conservatoire National Supérieur D'art Dramatique de Paris.

- 1994 **TRUDAR** (Clowns) mis en scène Mario Gonzalez à Reyjavik, Islande.  
 1997 **L'ETRANGE CAS DU DR JEKYLL ET M. HYDE** de Stevenson mis en scène Mario Gonzalez à Paris.  
 2000 **LE SECRET DES LIVINGSON** de Frédéric Fort, mis en scène Mario Gonzalez à Paris.  
 2001 **AH SCAPIN** d'après Les Fourberies de Scapin de Molière mis en scène Mario Gonzalez à Pau-Avignon  
 2003 **DOM JUAN** de Molière à mis en scène Mario Gonzalez Paris  
 2009 **LE DERNIER CRI** Cie Théâtre du Cristal mise en scène **Olivier Couder** au Grand Parquet Paris. Collaboration au jeu masqué.  
 2011 **LE PREMIER** de Israel Horovitz mise en scène Dimitri Dubreux création au Figuier Blanc à Argenteuil. Collaboration chorégraphique.  
 2017 **LE ROI DANSE** chorégraphie de Marie-Geneviève Massé. Cie danse L'Eventail à Sablé sur Sarthe.  
 2019 **LA CLOWN AIRLINES COMPANY** par la Cie A Vol d'Oiseau dirigé par Françoise Simon. Œil Complice.

## Pedagogía

- 1991-1995 Asistente de Mario González en el Conservatorio Nacional Superior de Arte Dramático de París, taller permanente de máscaras. (CNSAD)  
 1993 Escuela de teatro Parenthèse. Taller con los alumnos del Conservatorio de Tunez à La Chartreuse, Avignon, Francia  
 1993 Comédie de Saint Etienne, Taller de Clown. Saint Etienne, Francia  
 1993 onservatorio de Helsinki, Taller sobre la Commedia dell Arte. Finlandia  
 1994-2020 Conservatorio de Reykjavik, Taller de Clown. Islandia  
 1995 Centro Nacional de Artes del Circo (CNAC) Chalons sur Marne, Francia  
 1995 Taller sobre "El nacimiento del Clown y los juguetes de circo" con A. dell Perugia, Francia  
 2000 Talleres *Commedia dell Arte* Escuela **Augusto Fernandes**, Buenos Aires Argentina.  
 1995-2000 Taller sobre la Commedia dell arte con el NYM&CW, New York  
 1997 Taller sobre el "Teatro de máscaras y Personajes contemporáneos" París, Francia  
 1996 Taller sobre "El Actor y el Clown" París, Francia  
 1998 Taller de Clown con "Echanges pour une terre solidaire" y el Liceo d'Airion, Guatemala  
 1998 Taller "La Commedia dell Arte y las farsas de Molière" Sarlat Francia  
 1999 Taller "Goldoni, Molière y la La Commedia dell'Arte" Sarlat Francia  
 2000 Taller "*La Commedia dell Arte y Molière*" Francia  
 2003-2014 Taller "*La Commedia dell Arte y Shakespeare*" Francia  
 2016-2020 Taller "*El Coro, la mascara y el Clown*" Francia  
 2018-2020 Taller "*Clown creatividad en canción*" Francia